

Συλλογικό έργο, Beard Roger, Wagstaff Paul, Βούλγαρης Σταμάτης Ν., Δαφέρμου Χαρά, Δημοπούλου Μαρία, Δρυς Γιάννης, Ζόμπολας Αναστάσιος, Ιντζίδης Βαγγέλης, Ιορδανίδου Άννα, Καλογήρου Τζίνα, Καραντζόλα Ελένη, Καρούσου Διονυσία, Κατσίκη - Γκίβαλου Άντα, Κουλουμπαρίτση Αλεξάνδρα Χ., Κύρδη Καλλιόπη, Μαντάς Γεώργιος, Ματθαίου Δημήτρης, Μασσαγγούρας Ηλίας Γ., Μιχαηλίδου Νίκη, Όρρου - Ιακωβίδου Θεανώ, Παλαμαρά Μαρία, Παπαδάτος Γιάννης, Παπαδόπουλος Αθανάσιος, Πολίτης Δημήτρης, Ρεπούση Μαρία, Σακκά Αικατερίνη, Σιούτης Άρης, Σοφοκλέους Ανδρέας, Σπανελλη Τατιάνα, Στυλιανού Γιάννης, Τικτοπούλου Κατερίνα, Τόουλος Γιώργος, Τσιαγκάνη Ντόρα, Τσιβάς Αρμόδιος, Τσιπλάκου Σταυρούλα

Περιγραφή

Ο Σχολικός Εγγραμματισμός είναι μια πολύπλοκη και ιδιαίτερα σημαντική ικανότητα με γλωσσικές, γνωστικές και κοινωνικές διαστάσεις, που καθορίζει αποφασιστικά τη σχολική πρόοδο των μαθητών και τις προϋποθέσεις κοινωνικής ανέλιξής τους. Λόγω της υψηλής σημασίας του απασχολεί τις δύο τελευταίες δεκαετίες τη σύγχρονη διεθνή παιδαγωγική βιβλιογραφία, αλλά και την ελληνική κατά τα τελευταία χρόνια.

Το θέμα του Σχολικού Εγγραμματισμού κατέστη επίκαιρο και επιτακτικό στη χώρα μας λόγω των πρόσφατων διεθνών εκθέσεων, οι οποίες εμφανίζουν την Ελλάδα μεταξύ των τελευταίων χωρών στη διεθνή κατάταξη, αλλά και λόγω των νέων σχολικών βιβλίων, που συνειδητά θέτουν στις προτεραιότητές τους την ανάπτυξη του Σχολικού Εγγραμματισμού.

Οι συγγραφείς του τόμου εξοικειώνουν τους εκπαιδευτικούς με επεξεργασμένες θεωρητικές αναλύσεις του γραπτού λόγου και δοκιμασμένες διδακτικές πρακτικές του Λειτουργικού, Κριτικού και Επιστημονικού Εγγραμματισμού, κατάλληλες να καταστήσουν τους μαθητές ικανούς: 1. να κατανοούν σε βάθος και να ερμηνεύουν το νοηματικό περιεχόμενο των (σχολικών) κειμένων και την κοινωνική πρακτική που αντιπροσωπεύουν, 2. να εντάσσουν τα κείμενα τόσο στο κειμενικό είδος όσο και στο κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο παράγονται και λειτουργούν, 3. να αναλύουν κριτικά τις σχέσεις των λεξικο-γραμματικών μέσων με τις επιδιωκόμενες λειτουργίες των επιμέρους κειμενικών ειδών και 4. να συνθέτουν κείμενα ποικίλων ειδών και τύπων για τις μαθησιακές και αργότερα για τις κοινωνικές και επαγγελματικές ανάγκες τους.